



## Fascinable

**Yurre Ugarte**

**Colección:** Astiro

**Género:** Relatos

**PVP (IVA incluido):** 13,50 €

**ISBN:** 978-84-9868-651-7

**Formato:** 14 x 20,50 cm.

**Páginas:** 126

**Encuadernación:** rústica

**FECHA EDICIÓN:** 21 de abril de 2021



9 788498 686517



### Sinopsis

En estos ocho relatos se plasman otros tantos modos de vivir en los que se entrecruzan situaciones y personajes unidos por el hilo inasible de la fascinación. En algunos casos, la fascinación es, o ha sido, el único asidero de las protagonistas para no hundirse en la cotidianidad; en otros casos, viven condicionadas por fascinaciones pasadas. El incesante latido que en estos cuentos se percibe proviene de un potente corazón narrativo: la sed de los sentidos, unida a la curiosidad, se convierte en el modo de vida que Yurre Ugarte retrata a lo largo de siete relatos y la «leyenda literario-musical que, a modo de colofón, cierra el libro.

La mayoría de las protagonistas son hijas de la cultura pop; las fotografías, las canciones, la música, el arte o la estética no son para ellas únicamente algo que se deguste con mayor o menor placer. Son una manera de vivir. Una forma de estar en el mundo y de entenderlo. El arte, de la mano de una febril búsqueda estética, ha forjado la sensibilidad de estas mujeres, y gracias a ella seguirán adelante, por más adversas que les resulten las circunstancias vitales.

La periodista que debe confesar a su hija quién es su padre, la fotógrafa que cobra conciencia del influjo que sobre ella ejerce una amiga de la adolescencia, el artista reciclado en gestor cultural, la antigua diseñadora convertida en sintecho, la doctoranda que se dispone a presentar su tesis sobre el pop: se trata de voces que dejarán poso, y de madera duradera, en quien se aventure en su lectura.

### Acerca de la autora

YURRE UGARTE RODRÍGUEZ es autora del libro de relatos *Todo es rojo* (ALBERDANIA, 2010), de obras de teatro (*Himalaya blues*, 2006; *Ezin ihesi*, 2007), de literatura infantil y de largometrajes de animación. En el campo del cómic, ha publicado la novela gráfica *Joana Maiz* (Harriet, 2019), con el dibujante Joseba Larratxe. Desde 1991 es guionista y creadora de teleseries para diversas cadenas (ETB, Tele5, TV3, Telemadrid), así como directora de cortometrajes de ficción.