



Andrómeda encadenada

Fátima Frutos

Colección: Astiro

Género: poesía

Formato: 140 x 205 mm.

Páginas: 100

Encuadernación: rústica

Fecha edición: 15/06/2021

ISBN: 978-84-9868-675-3

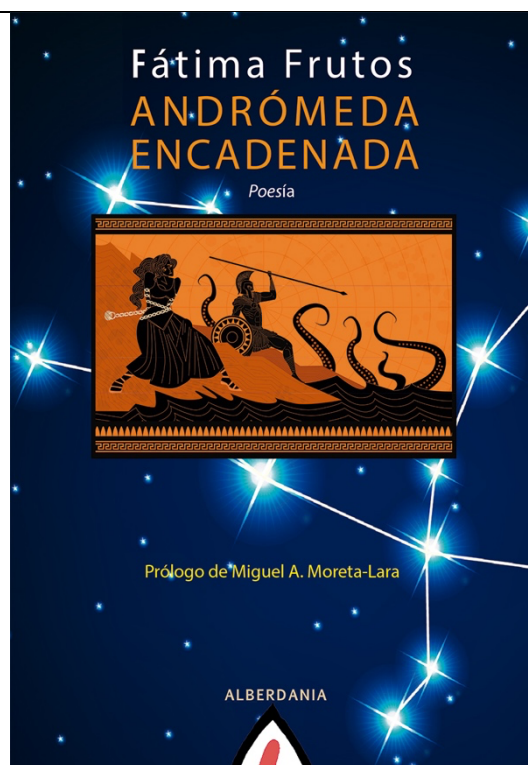
PVP (sin IVA): 14,33 €

PVP (IVA incluido): 14,90 €

AMOR, EROTISMO, MUJERES



9 788498 686753



Sinopsis

¿Qué habita en las almas de las mujeres que entregaron su vida a una causa? ¿Cuál es la estela de Artemisia Gentileschi, Irena Sendler o Carolina Coronado?

Fátima Frutos exhuma verso a verso a estas y a otras mujeres, reales y ficticias, que hicieron de la lucha por la dignidad el sentido de su existencia, y, al hacerlo, se busca a sí misma en todas ellas. De igual manera se interroga sobre cómo sortear al Espacio y al Tiempo en el recorrido hacia el Amor o cuáles son las leyes de la Física que contribuyen a que memoricemos las experiencias eróticas. En las estrofas de *Andrómeda encadenada* se esconden los secretos con los que la Naturaleza se hace presente en el deseo de unión de dos cuerpos. Finalmente, la autora se pregunta qué parte de la eternidad somos y de qué modo accedemos a ella, e intenta encontrar una respuesta de la mano de los grandes maestros de la lírica germánica, como Novalis o Holderlin. Y siguiendo al gran físico y filósofo Carl Friedrich von Weizsacker, que le sirve de guía desde el más allá, nos adentra en una concepción personal de un Universo infinito pero acogedor. El objetivo último de todo ello es trazar una mirada en la que la Felicidad se muestra como una exigencia dentro de la propia Vida.

EL POEMARIO SERÁ LLEVADO A ESCENA COMO «ÓPERA DE BOLSILLO»

ESTRENO EN EL LICEO DE BARCELONA EL 28/10/2021

Acerca de la autora



FÁTIMA FRUTOS (San Sebastián, 1972). En 2004 publica su primer poemario, *De carne y hambre* (Huerga y Fierro), Premio Internacional de Poesía Erótico-amorosa del Ateneo de Gipuzkoa. En 2011, con *Andrómeda encadenada* (ALBERDANIA) gana el Premio Kutxa Ciudad de Irun. *Epitafio para una odalisca* (El Gallo de Oro, 2015) llega a ser finalista en el Premio Gil de Biedma. En 2017 publica la obra bilingüe *Haikus aus dem Fluss-Haikus desde el río*. Su última obra publicada, *Monjas, putas y locas*, fue galardonada en 2020 con el Premio Internacional de Poesía María del Villar Berrueto.