



## Aurkituko zaitut

**Teresa Calo**

**Euskaratzailea:** Mitxel Murua

**Bilduma:** Erria txikota!

**Generoa:** eleberria

**Formatua:** 13,50 x 21,50 cm.

**Orrialdeak:** 128

**Koadernaketa:** paperezko azala

**Edizioa:** 2021/11/22

**ISBN:** 978-84-9868-705-7

**SALNEURRIA(BEZ gabe): 11,06 €**

**SALNEURRIA (BEZarekin): 11,50 €**

**OPORRALDIA, SARE SOZIALAK, ADISKIDETASUNA, ENGINU, NERABETASUN**



9 788498 687057



## Sinopsia

Eiderrek nota txarrak atera ditu eskolan. Zigorra: amarekin uda igarotzea Arabako herri txiki batean. Herrian Blanca bizi da, Eiderren lagunik handiena. Uda horretan, ordea, arraro dago Blanca. Lagun guztiengandik iheska dabil, eta Eiderri ere ez dio kasurik egiten. Sare sozialetan morroi arraro bat ezagutu du, misterioitsua eta batere asmo garbirik ez duena. Morroi iluna sare sozialetan ezkututzen da, eta Blanca engainatua dauka. Adiskidetasunak zenbat balio duen deskubrituko dute Eiderrek eta Blancak, nahiz eta beti ez den erraza lagun bati laguntzea..

«Auto gorri bat autobidean doa. Furgoneta batek aurrea hartu dio, lerro jarraia zapalduz, eta hutsagatik ez du autoa jo.

»–Kabroia! Astapotro burumotza!

»–Zer dugu orain?

»–Ez al duzu ikusi? Nola, ba? Zuk ez duzu ezer ikusten eta... Pasadazu ura, faborez.

»–Egon.

»–Utzi mugikorra eta pasa ura, bale?

»Eiderrek amorrut du sakelako telefonoa, eta zakar samar eman dio botila ura gidariari. Gidaria ama da.

»–Ireki, faborez.

»–Zer? Orain zure neskamea al naiz? »

## Egileaz



**TERESA CALO.** Aktorea, antzerkigilea, gidoilaria. Antzerkian hemeretzi urte zituela hasi zen Orain taldean, eta, besteak beste, Mentiras, Entre líneas, Ay Manolo (Serantes saria), El día en que inventé tu nombre (Donostia Hiria saria), El hombre que sobrevivió a una mudanza, Marketing (Teatro Breve Luis Barahona de Soto saria), Carrera de obstáculos, Play Out eta La plancha o la vida (Teatro Breve Café Bar Bilbao saria). Jaun ta Jabe, Maité, Goenkale eta beste hainbat telesailetan gidoilari aritu da. La luz con el tiempo dentro da zinema-gidoilari gisa egindako lanaren erakusgarri bat. Hogeita bost urte eman ditu aktoreak prestatzen, eta TAEn (Taller de Artes Escénicas) sortzailea da.