



Te voy a encontrar

Teresa Calo

Traducción: Mitxel Murua

Colección: ¡Soltad amarras!

Género: novela

Formato: 13,50 x 21,50 cm.

Páginas: 118

Encuadernación: rústica

Fecha edición: 31/03/2022

ISBN: 978-84-9868-719-4

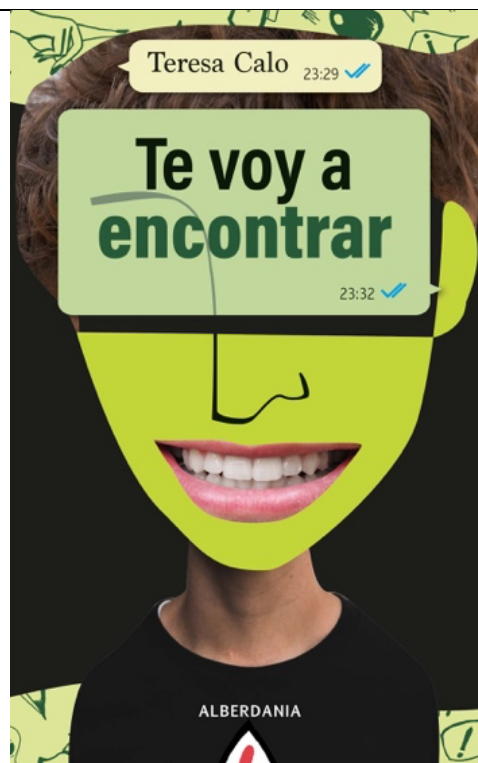
PVP (sin IVA): 11,06 €

PVP (IVA incluido): 11,50 €

VACACIONES, REDES SOCIALES, AMISTAD, ENGAÑO, ADOLESCENCIA



9 788498 687194



Sinopsis

Eider ha sacado malas notas en la escuela. Castigo: pasar el verano con su madre en una pequeña localidad alavesa. Pero en el pueblo vive Blanca, la mayor amiga de Eider. Ese verano, sin embargo, Blanca está rara. Huye de sus amigos y no hace el menor caso a Eider. En las redes sociales ha conocido a un hombre extraño y misterioso que no parece tener buenas intenciones. Un tipo oscuro que se esconde en las redes sociales y tiene engañada a Blanca. Eider y Blanca descubrirán el valor de la amistad, y que no siempre es fácil ayudar a una amiga.

«Un coche rojo avanza por la autopista. Una furgoneta lo adelanta saltándose la línea continua y casi rozándolo.

»—¡Maldito capullo!

»—¿Qué pasa ahora?

»—¿No lo has visto? No claro, no ves nada. Pásame el agua, por favor.

»—Espera.

»—Deja ya el móvil y pásame el agua, ¿vale?

»Eider deja el móvil con rabia y acerca el botellín de agua a su madre, que va al volante.

»—Ábrela, por favor.

»—¿Ahora soy tu criada?»

Autora



TERESA CALO. Actriz, dramaturga, guionista. Comienza su andadura en el teatro a los diecinueve años en el grupo Orain, y ha escrito, entre otras, las siguientes obras: *Mentiras*, *Entre líneas*, *Ay Manolo* (Premio Serantes), *El día en que inventé tu nombre* (Premio Ciudad de San Sebastián) *El hombre que sobremurió a una mudanza*, *Marketing* (Premio Teatro Breve Luis Barahona de Soto) *Carrera de obstáculos*, *Play Out*, *La plancha o la vida* (Premio Teatro Breve Café Bar Bilbao) y *Marta ante el espejo* (monólogo teatral, ALBERDANIA, 2021). Ha sido guionista en *Jaun ta Jabe*, *Maité*, *Goenkale* y otras series. *La luz con el tiempo dentro* es una muestra de su trabajo como guionista de cine. Ha dedicado veinticinco años a la formación de actores, y es fundadora del TAE (Taller de Artes Escénicas).