



Emboscaduras y resistencias

Miguel Sánchez-Ostiz

Colección: Alga

Género: ensayo (prosas breves)

PVP (IVA incluido): 18,90 €

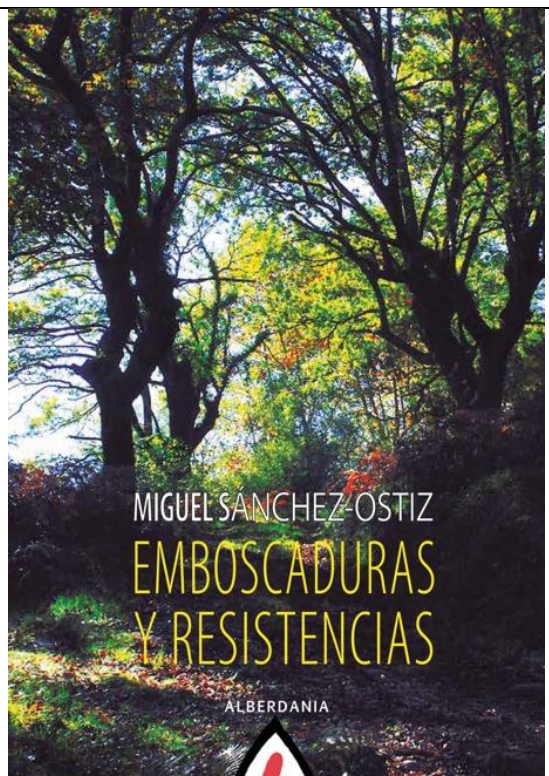
ISBN: 978-84-9868-715-6

Formato: 14 x 20,50 cm.

Páginas: 236

Encuadernación: rústica

FECHA PUBLICACIÓN: 11/02/2022



Sinopsis

«Solsticio, cielos rosas, anaranjados, azules intensos, nieblas... Climatología variable la tuya, la exterior y la interior, con ella te toca convivir, lo haces como puedes, pero no lo dejes, no te abandones, acuérdate de que lo tuyo es caminar a pesar de los pesares, por su causa tal vez.»

«Estás equivocado, se trata de ser optimista por encima de la desolación y las contrariedades, y más que optimista, esperanzado.»

«No puedes cercenarte la elemental alegría, esa del vagabundear por el espacio que te es propio. No puedes ponerles a los tuyos cara de perro, ni feroz ni apaleado... y me importa un carajo si de esto se ríen las fieras, eso ya no cuenta, cuenta el no emporcar el trozo de bosque que estás ocupando mientras estás con vida».

Autor

MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ (Pamplona, 1950), es autor de una copiosa obra literaria. Entre sus novelas hay que destacar *La gran ilusión* (1989), Premio Euskadi de Literatura y Premio Herralde de novela, *Las pirañas* (1992), *No existe tal lugar* (1997), Premio Nacional de la Crítica, *La flecha del miedo* (2000), *El Escarmiento* (2013), *Perorata del insensato* (2015), y *Moriremos nosotros también* (2020).

Así mismo es autor de las crónicas de viajes *La isla de Juan Fernández* (2005), *Cuaderno boliviano* (2008), *Chuquiago, deriva de La Paz* (2017), *Ciroyayesca boliviana* (2018) y de una serie de dietarios que comenzaron a publicarse en el año 1986, como *Vivir de buena gana* (2011) o *Rumbo a no sé dónde* (2018).

En el año 2001, publicó toda su obra poética hasta esa fecha, con el título *La marca del cuadrante*. Solo en 2017 apareció *Fingimientos y desarraigos*, seguido de *El piano de Hölderlin* (2019) y de *Espuelas para qué os quiero* (2022).