



## Recuerdos e invenciones de Myrtle Beach

### Gorka Calzada

**Colección:** Astiro

**Género:** novela

**Formato:** 140 x 205 mm.

**Páginas:** 318

**Encuadernación:** rústica

**Fecha edición:** 22/03/2022

**ISBN:** 978-84-9868-725-5

**PVP (sin IVA):** 18,65 €

**PVP (IVA incluido):** 19,40 €

**ESTADOS UNIDOS, LA EXPERIENCIA DEL  
ARTE, BELLEZAS NO CANÓNICAS, CULPA**



9 788498 687255



## Sinopsis

Esta novela aborda temas como las trampas de la memoria, los límites del arte o las distintas maneras de enfrentarse al proceso creativo. Pero habla, sobre todo, del cuerpo: el cuerpo herido, el cuerpo incorrecto, el cuerpo político, el cuerpo objeto. Así, el relato constituye una celebración de las bellezas diferentes, fuera de la norma, como la de la verdadera protagonista del libro, Jacqueline Dublanche.

A sus treinta y dos años, Elías Ibarra todavía aspira a convertirse en escritor, y el proceso de búsqueda de una voz propia lo lleva a matricularse en el prestigioso taller de Maximilian Petrenko en Columbia, Nueva York. Aunque llega a la ciudad inmerso en una profunda crisis de autoestima y sintiéndose inexplicablemente culpable. Viene de Myrtle Beach (Carolina del Sur), donde ha pasado el verano trabajado en un parque de atracciones. Por alguna razón, es incapaz de escapar de los dolorosos recuerdos de aquella ciudad, cosa que su profesor aprovecha para obligarle a escribir sobre todo lo que le ocurrió allí.

Elías empieza a escribir. Y recuerda el calor agobiante de Myrtle Beach, el motel Calypso, las burlas de sus compañeros, el pánico que le producía trabajar de cara al público y la brutalidad policial. Revive sus complejos, los conflictos con ciertos clientes o sus vergonzosas borracheras en el Kryptonite...

Entre tanto, colabora en una instalación artística con Jacqueline Dublanche, estudiante de arte gorda, pero muy popular en el campus, por la que llegará a obsesionarse. Elías ya nunca volverá a ser el mismo. Y a partir de ese momento tendrá lugar un turbulento desenlace, narrado a través de un original cambio de plano, que propondrá al lector un cautivador juego de simbologías.

**Arte y obsesión en la aventura de la vida.**

## Autor



**GORKA CALZADA** (Donostia-SanSebastian, 1977) es licenciado en Filología Hispánica y máster en Edición. Toda su trayectoria profesional ha estado relacionada con la literatura: ha trabajado como librero, editor, corrector y profesor de escritura. Ha escrito relatos, guiones, obras de teatro, reseñas literarias y varios libros por encargo entre los que destaca una serie de biografías de personajes históricos dirigidas al público infantil. Esta es su primera novela.