



El mundo después

Sandra Labastie

Colección: Astiro

Género: novela

Formato: 140 x 205 mm.

Páginas: 148

Encuadernación: rústica

Fecha edición: 15/09/2022

ISBN: 978-84-9868-745-3

PVP (sin IVA): 16,83 €

PVP (IVA incluido): 17,50 €

**MILENARISMO, VIDA SECTARIA, FANATISMO
RELIGIOSO, EDUCACIÓN SENTIMENTAL**



Sinopsis

«Se acerca el fin del mundo: preparaos». Las estaciones del que va a ser el último año del universo se suceden ante los ojos de una adolescente de trece años. Su vida cotidiana gira en torno a la Biblia (estudiar sus textos, asistir a las reuniones en el templo y predicar en las calles), pero ella, atrapada entre el desprecio hacia «el mundo», que su comunidad percibe como ajeno y amenazador, y los embates de la pubertad, comenzará, con la ayuda de un diccionario, a hacerse preguntas sobre su forma de vida.

La novela explora los extraños regocijos de los elegidos de Dios, y, a través de la cándida voz de la protagonista, nos habla de las obsesiones y temores propios de la condición humana, pero también acerca de la capacidad de escapar de una vida sin esperanza.

Labastie se adentra, con tanta audacia como lucidez, en la difusa frontera que separa (o aproxima) fe y locura.

Seleccionada para el PREMIO DE LOS LECTORES 2015 de Francia

Autora



SANDRA LABASTIE (Biarritz, 1969). Tras una educación religiosa radical, estudió Lingüística (París IV Sorbonne) e Historia de las Religiones (École Pratique des Hautes Etudes). Interesada en estudiar el vínculo entre lenguaje, creencias y pensamiento, en 1993 viajó a Rusia y Kazajistán para observar el proceso de deconstrucción de la mentalidad soviética. Ha ejercido diversas actividades relacionadas con la escritura, como reportajes, traducciones, adaptaciones, diseño editorial, talleres de pensamiento creativo... Es autora de las novelas *Nous n'irons pas à Hollywood* (2006) y *Le rire de l'esclave* (2004), de la ficción documental *Sacrés animaux* (2001) y de la obra de investigación poética *Petite anthropologie du pied* (2010), así como de cuatro obras radiofónicas. Esta novela fue seleccionada en 2015 para el Premio de los Lectores de Francia.