ALBERDANIA

www.alberdania.net | http://alberdania@alberdania.net Istillaga plaza 2, behea C, 20304 Irun **Tel**: + 34 943 63 28 14

IDAZTEA GIBELERA ZENBATZEN IKASTEA DA

Hasier Larretxea

Bilduma: Saiakera
Formatua: 14 x 20,50 cm.
Orrialdeak: 107
Koadernaketa: paperezko azala

Argitalpen data: 2024/09/04

ISBN: 978-84-9868-888-7

SALNEURRIA (BEZ gabe): 14,90€

SALNEURRIA (BEZ barne): 15,50€

AUTOBIOGRAFIA, MEMORIA, HOMOSEXUALTASUNA, IDENTITATEA

Sinopsia

Idaztea gibelera zenbatzen ikastea da lirismo haundiko liburu autobiografikoarekin datorkigu Hasier Larretxea, non testu bakoitza bere joan-etorri eta begiradaren leiho ireki bat den.

Bertan, afektibitatea, identitate personala eta homosexualitatea dira liburuaren ardatzak. Gai horiek ikusmira desberdinetatik jorratzen ditu idazleak: haurtzaroko eta landa eremuko bakardade eta erreferente gabezietatik nerabezaroko bilaketetara iragaiten da, tartean, gogoeta eta gertakari pertsonalak tartekatuz. Aitari (eta kasu honetan egurketaria eta herri kirolaria den gizona) eskainitako zenbait testu hunkigarri aipagarriak dira.

Liburua garatzen den ahala, eta idazlearen esperientziek hirira daramaten heinean, bertako bizitzaren inguruko esperientziek pisu haundiagoa hartzen dute, landa eremuarekiko duen erlazioaren, loditasunaren, identitateen, gentrifikazioaren, LGTBI kolektiboaren kontraesanen, heldutzearen, bikote erlazioaren eta maitasunaren, estres eta antsietatearen edota literaturari buruz hausnarketen dietario baterantz hurbiltzeraino zenbait unetan.

Egileaz

HASIER LARRETXEA Arraiozen, Baztango haranean 1982an sortu zen. Aspaldi Madrilen bizi da. *Hijos del peligro* (Candaya, 2023), *Hezurrezko kaiolak. Amaiurtik konstelazioak* (Amaiurko Gaztelu Elkartea, 2022) Juan Angel Perotxenaren ilustrazioekin, *Otro cielo* (Espasa, 2022), *Ihes baten lausoa* (Balea Zuria, 2021), *Quién diría, qué* (Pre-Textos, 2019), *Batzuen ametsak bertzeen zelai zulatuak dira* (Pamiela, 2018), *Meridianos de tierra* (Harpo Libros, 2017), *De un nuevo paisaje* (Stendhal Books, 2016), *Niebla fronteriza* (El Gaviero Ediciones, 2015; Harpo Libros-ek berrargitaratua 2018an), *Atakak* (Alberdania, 2001) eta bere gaztelaniazko itzulpena *Barreras* (La Garúa, 2013) eta *Azken bala/La última* bala (Point de Lunettes, 2008) poesia liburuak argitaratu ditu.

Zuri Negrín-en ilustrazioekin eta Paola Lozanoren argazkiekin osatutako *El lenguaje de los bosques* (Espasa, 2018) eta *Larremotzetik* (Erein, 2014) narrazio liburuek osatzen dute bere obra.

Guraso eta senarrarekin batera *Itzulerako bideak/Caminos de retorno* emanaldi performatiboa literatur jaialdi eta antzoki desberdinetara eraman du, non herri-kirolek, herriko elementuek eta doinu elektroniko minimalistek bere poemekin batera uztarketa esentzial bat osatzen duten.