



Escribir es aprender a contar hacia atrás

Hasier Larretxea

Traductor: Gerardo Markuleta

Colección: Alga

Género: autobiográfico

Formato: 140 x 205 mm.

Páginas: 116

Encuadernación: rústica

Fecha lanzamiento: 15/10/2025

ISBN: 978-84-9868-944-0

PVP (sin IVA): 15,87 €

PVP (IVA incluido): 16,50 €

**IDENTIDAD, HOMOSEXUALIDAD,
AUTOBIOGRAFÍA**



9 788498 689440



Sinopsis

Escribir es aprender a contar hacia atrás, es una obra autobiográfica de gran lirismo en el que cada uno de sus textos es una ventana abierta a su mirada y trayectoria vital.

La obra aborda la afectividad, la identidad personal y la homosexualidad. El autor trata estos temas desde diferentes perspectivas: desde la soledad y la ausencia de referentes en la infancia y en el medio rural a las búsquedas en la adolescencia, intercalando reflexiones y hechos personales. Algunos textos dedicados a su padre (leñador y deportista rural) son especialmente emotivos.

A medida que la obra se desarrolla y las vivencias del autor nos conducen a la ciudad, las experiencias en torno a la vida urbana adquieren un mayor peso en el desarrollo de la obra, la obesidad, la identidad, la gentrificación, las contradicciones del colectivo LGTBI, la madurez, la relación de pareja y el amor, el estrés y la ansiedad o la reflexión sobre la literatura, hasta llegar a acercarse en algunos momentos a un dietario.

Autor



HASIER LARRETXE (Arraioz, Valle de Baztan, Navarra, 1982) reside en Madrid desde hace muchos años. Escritor bilingüe en euskera y castellano, desarrolla una obra que transita entre la poesía y la narrativa. En poesía, ha publicado *Hijos del peligro* (Candaya, 2023), *Hezurrezko kaiolak. Amaiurtik konstelazioak* (Amairuko Gaztelu Elkarte, 2022), *Otro Cielo* (Espasa, 2022), *Ihes baten lausoa* (Balea Zuria, 2021), *Quién diría, qué...* (Pre Textos, 2019),

Batzuen ametsak bertzeen zelai zulatuak dira (Pamiela, 2018), *Meridianos de tierra* (Harpo Libros, 2017), *De un nuevo paisaje* (Stendhal Books, 2016), *Niebla fronteriza* (El Gaviero, 2015), *Atakak* (Alberdania, 2011) —traducido al castellano como *Barreras* (La Garúa, 2013)— y *Azken bala/ La última bala* (Point de Lunettes, 2008). Además, participó en el proyecto “Te cuento” con la historia de Pulgarcito, acompañando las imágenes del fotoperiodista Clemente Bernad (Alkibla, 2015). Su trabajo narrativo incluye *Idaztea gibelera zenbatzen ikastea da* (Alberdania, 2024); *El lenguaje de los bosques* (Espasa, 2018) y *Larremotzetik* (Erein, 2014).