



Retrovisor y bisturí

Ramón Zallo

Colección: Alga

Género: memoria

Formato: 140 x 205 mm.

Páginas: 332

Encuadernación: rústica

Fecha lanzamiento: 05/11/2025

ISBN: 978-84-9868-942-6

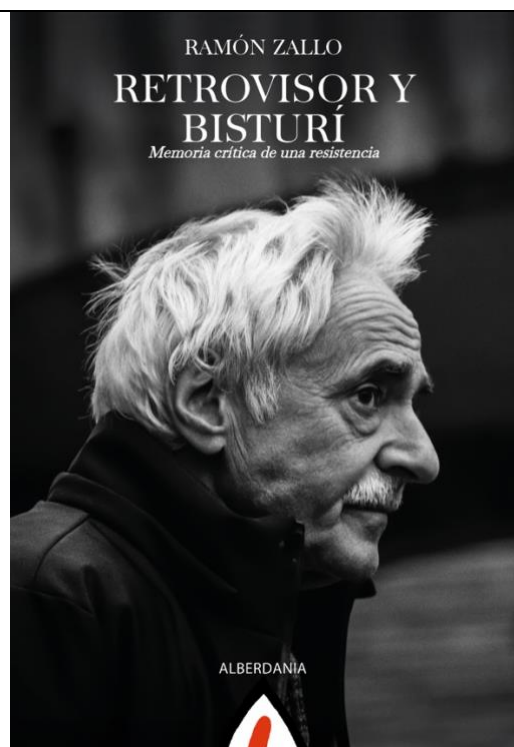
PVP (sin IVA): 21,15 €

PVP (IVA incluido): 22,00 €

MEMORIA CRÍTICA, AUTOBIOGRAFÍA, POLÍTICA



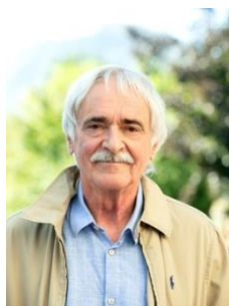
9 788498 689426



Sinopsis

Es el joven estudiante que se metió de lleno en la lucha antifranquista, el portavoz de un partido de la izquierda radical, el profesor de una universidad que estaba dando sus primeros pasos. Es uno de los investigadores más importantes en el terreno de la cultura y de la comunicación, el intelectual público que ha participado en infinidad de debates clave para entender la fisonomía actual del País Vasco. Es el amigo, el padre, el compañero. Y, por qué no decirlo, es también una figura incómoda para aquellos que rara vez se aventuran a pensar más allá de lo que dictamina su círculo ideológico más próximo. Es Ramón Zallo Elgezabal, que con un tono autobiográfico poco habitual en su trayectoria, nos propone en *Retrovisor y bisturí* un ejercicio de su memoria crítica de los últimos 60 años, indispensable para entender nuestra realidad política, social y cultural en toda su complejidad.

Autor



RAMÓN ZALLO ELGEZABAL (Gernika, 1948) es desde 1965 uno de los activistas sociales, políticos e intelectuales más influyentes en el País Vasco. Catedrático Emérito de la EHU, se ha especializado en estructura, economía y políticas de la cultura. Entre sus publicaciones en esos ámbitos destacan *Economía de la comunicación y la cultura* (1987), *Estructuras de la comunicación y la cultura. Políticas para la era digital* (2011) y *Tendencias en comunicación. Cultura digital y poder* (2016). Asesor del departamento de Cultura del Gobierno Vasco entre 2002 y 2009 con Juan José Ibarretxe como lehendakari, fue el redactor principal del Plan Vasco de Cultura. Como analista político y cultural, ha escrito varios libros sobre Euskal Herria:

Euskadi o la Segunda Transición (1996), *El país de los vascos: de los acontecimientos de Ermua al segundo Gobierno Ibarretxe* (2001), *El Pueblo Vasco, hoy. Cultura, historia y sociedad en la era de la diversidad y del conocimiento* (2007); participó junto con otros autores en *Egunkaria: amets baten egia* (2010); publicó con Josu Amezaga y otros *Informe bienal sobre el estado de la cultura en el País Vasco. Propuestas de política cultural* (2016); junto a Txema García, *Miradas en torno al procés. Del tablero catalán a la encrucijada vasca* (2018); y *El declive económico de Busturialdea-Urdaibai: dilemas y propuestas* (2021). Además del presente volumen, en la actualidad prepara un libro, a editar por Alberdania: *Tiempos inciertos, sistema cultural y nuevo estatus político vasco*.