



www.alberdania.net | <http://alberdania@alberdania.net>

ALBERDANIA

Istillaga plaza 2, beheka C, 20304 Irún Tel: + 34 943 63 28 14

Los regresos

Miren Agur Meabe

Colección: Astiro

Genero: Novela

Formato: 14 x 20,50 cm.

Páginas: 266

Encuadernación: rústica

Fecha de lanzamiento: 2026/03/11

ISBN: 978-84-9868-956-3

PVP (sin IVA): 20,67 €

PVP (IVA incluido): 21,50 €

MISTERIO, FANTASÍA HISTÓRICA, VIAJE EN EL TIEMPO, SIGLO XVI., SECRETOS FAMILIARES,



9 788498 689563

Los regresos

MIREN AGUR MEABE



ALBERDANIA
astiro

Sinopsis

Katalin llega con su hermano Gontzal y su madre a Garraitzeta, una localidad frente al mar, a empezar una nueva vida en Haize-Begi, la antigua casa familiar. Es el final del verano, tiempo de mareas vivas, comienzo de las fiestas. No lo saben pero, siglos atrás, en medio de un incendio que asoló el pueblo, una joven consiguió huir hasta un caserón donde confluyen los cuatro vientos.

Mientras ponen a punto su nuevo hogar y se preparan para el inicio de las clases, los hermanos descubrirán un secreto familiar guardado durante generaciones. Sin proponerselo, Katalin emprende un arriesgado viaje al pasado, en compañía de una sabia comadrona. ¿Quedará atrapada para siempre? Tal vez regrese, si alguien logra descifrar el mecanismo que entrelaza el tiempo y el espacio.

Miren Agur Meabe nos transporta a unos escenarios conocidos y nuevos a la vez. En esta novela, que combina aventura, suspense, mitología, historia y sabiduría popular, nos adentramos en un mundo de vientos unas veces luminosos y otras, tenebrosos, de la mano de una figura histórica fascinante, Martija de Jauregi, que ejerció de curandera en el siglo XVI y que la autora nos trae al presente a través de su imaginación.

Autora



Miren agur Meabe (Lekeitio, 1975). Autora de una extensa obra, ha sido galardonada con el Premio Euskadi de Literatura Juvenil en tres ocasiones por las obras *La casa del acantilado*, *Un año en el faro* y *La carretera*, y también con el Premio Mikel Zarate 2020 por *La puerta del mar*. También se dedica a la traducción literaria, habiendo obtenido dos veces el Premio Vitoria- Gasteiz de traducción de literatura infantil y juvenil.

Recibió el Premio de la Crítica en 2001 y 2011 por los poemarios *El código de la piel* y *Espuma en las manos*, así como el Premio Nacional de Poesía en 2021 por *Cómo guardar ceniza en el pecho*, todos ellos escritos originalmente en euskera.

Sus obras en prosa más relevantes son *Un ojo de cristal* y el volumen de cuentos *Quema de huesos*. En 2025 publicó la novela escrita por medio de poemas *El amante francés*.

Es miembro de número de Euskaltzaindia. Participa en numerosos encuentros internacionales y algunos de sus textos se han traducido a otras lenguas.