



El último expreso nocturno

Eneko Aizpurua

Traducción: Gerardo Markuleta

Colección: Astiro

Genero: Novela

Formato: 14 x 20,50 cm.

Páginas: 270

Encuadernación: rústica

Fecha de lanzamiento: 2026/06/03

ISBN: 978-84-9868-921-1

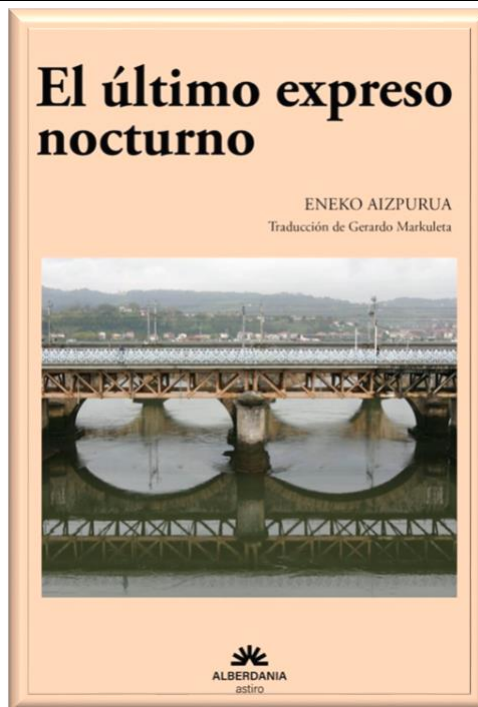
PVP (sin IVA): 21,63 €

PVP (IVA incluido): 22,50 €

MIGRACIÓN Y EXILIO, IDENTIDAD, SECRETOS
DEL PASADO, DESAPARICIÓN, SALAZARISMO



9 788498 689211



Sinopsis

Esta novela se adentra en la historia de un joven portugués que, en los años oscuros del salazarismo, decide abandonar su país junto a un amigo. Ambos creen haber descubierto en el río Bidasoa un paso discreto hacia Francia, un límite incierto donde quizá la vida cambie... o se quiebre para siempre.

Mucho tiempo después, el protagonista desaparece de Irún sin explicación alguna. Deja atrás a su familia con la misma discreción con que se desvanece una sombra al amanecer. Ninguno sabe qué lo impulsa a marcharse, ni qué verdad antigua lo reclama desde lejos.

Lo que lo espera al otro lado del viaje es un amigo al que no ha visto en décadas, gravemente enfermo y rodeado de un silencio espeso. Entre ambos queda suspendida una noche que jamás fue contada: la noche del Bidasoa, cuando algo imprevisto y decisivo los separó para siempre.

A bordo del último expreso nocturno de Irún a Oporto, el protagonista se adentra en un territorio fronterizo donde los recuerdos murmuran, las certezas se disuelven y cada kilómetro parece acercarlo no solo a un reencuentro, sino a una verdad que quizá preferiría no descubrir.

En su cuarta novela, Aizpurua teje una historia profunda sobre la migración, el exilio, la amistad y la memoria en un territorio marcado por límites visibles e invisibles. *El último expreso nocturno* rescata las voces que el río ha querido borrar, recordando que aún hoy hay quienes lo siguen cruzando en busca de una vida al otro lado.

Autor



Eneko Aizpurua (Lazkao, 1976). Licenciado en Derecho y trabaja como traductor. Actualmente reside en Pamplona. Su trayectoria literaria se ha desarrollado principalmente en el ámbito de la novela negra, con títulos como *Errauts* (2011), *Herensuge gorria urtea* (2013) y *Lehertu da festa* (2016), además del ensayo *Bidasoan gora* (2020). En su labor como traductor, ha vertido al euskera la obra del escritor austriaco Robert Menasse.