



www.alberdania.net | <http://alberdania@alberdania.net>

ALBERDANIA

Istillaga plaza 2, behe C, 20304 Irun Tel: + 34 943 63 28 14

Mal de bosque

Izaskun Gracia Quintana

Colección: Astiro

Genero: Novela

Formato: 14 x 20,50 cm.

Páginas: 112

Encuadernación: rústica

Fecha de lanzamiento: 2026/06/10

ISBN: 978-84-9868-982-2

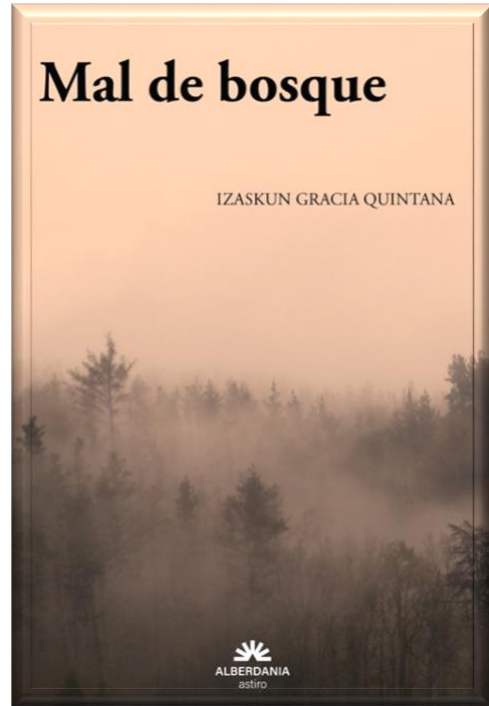
PVP (sin IVA): 16,35€

PVP (IVA incluido): 17,00 €

**TERROR PSICOLÓGICO, SUSPENSE, MISTERIO,
SECRETOS FAMILIARES, REGRESO AL ORIGEN**



9 788498 689822



Sinopsis

Una novela llena de tensión psicológica y terror telúrico, un ajuste de cuentas con las deudas del pasado.

Dos hermanas se reúnen en el caserío familiar tras la muerte de su abuela. Durante varios días, recogen y meten en cajas los objetos de la casa, mientras en ellas se despiertan los recuerdos y los miedos de una infancia marcada por un secreto que aún atormenta a la familia, algo que está en el origen de la enfermedad de su madre y de las extrañas costumbres de su abuela.

Una de las dos hermanas quema en el fuego todos los amuletos de su abuela, sus hierbas y ungüentos mágicos. Abre las ventanas y mira hacia el bosque, a la espera de alguien, o de algo, que acecha en la oscuridad. Su abuela le explicó lo que debía hacer, llegado el momento. Hoy le contará a su hermana qué pasó el día que nació.

Una novela llena de tensión psicológica y terror telúrico, un ajuste de cuentas con las deudas del pasado.

Autora



Izaskun Gracia Quintana (Bilbao, 1977) es licenciada en Filología Vasca y trabaja como diseñadora gráfica editorial, traductora y correctora. También escribe artículos para diversos medios, colabora con el programa de Radio Euskadi «Pompas de papel» y ha coordinado talleres de escritura.

Es autora de los poemarios *Lluvia sobre piedra* (2025), *soliloquio soterrado* (2021), *Ohe hutsetan* (2018), *despertar lloviendo* (2017), *vacuus* (2016), *ártica/artikoa* (2012), *saco de humos* (2010), *eleak eta beleak* (2007) y *fuegos fatuos* (2003), de los libros de relatos *Lo que ruge* (2021) y *Crónicas del encierro* (2016), ambos nominados al Premio Euskadi de Literatura, y de las novelas *Testimonies After The Fire* (2026) y *Basokoa* (2024).

Sus textos han sido traducidos al francés, inglés, alemán y griego, y han aparecido en numerosas antologías y revistas. También ha participado en varios encuentros y festivales poéticos (entre otros, Bilbaooesia, Contraespacios/Kontraespazioak, Jornadas de Poesía del Pensamiento, Cosmopoética, Berlin Poesie Festival) y ha colaborado con artistas plásticos como Anabel Lorca, Zigor Barayazarra, Delphine Salvi, Leire Urbeltz y Liébana Goñi.