



## Mis lados oscuros

**Paco Sagarzazu**

**Colección:** Astiro

**Genero:** Relatos

**Formato:** 14 x 20,50 cm.

**Páginas:** 292

**Encuadernación:** rústica

**Fecha de lanzamiento:** 06/05/2026

**ISBN:** 978-84-9868-976-1

**PVP (sin IVA):** 21,15 €

**PVP (IVA incluido):** 22,00 €

**RELATOS INQUIETANTES, MEMORIA Y  
RECUERDOS, NATURALEZA HUMANA,  
INTROSPECCIÓN, FICCIÓN LITERARIA**



9 788498 689761

## Mis lados oscuros

PACO SAGARZAZU



ALBERDANIA  
astiro

## Sinopsis

### Cuentos para recuperar el genuino placer de leer buenas historias.

Algunas de las narraciones que componen este libro son inventadas. Otras están basadas en hechos reales. Pueden ser inquietantes y extrañas, misteriosas y asombrosas. Hay en ellas sangre, sudor, sonrisas y paranoias. Hay infancia y vejez, soledad y nostalgia, amistad y viajes. Momentos de locura alucinada, amores desesperados, el desconcierto de la realidad, evocadoras anécdotas oídas a otros. Una cena formal, una pesadilla, un bosque, un vertedero...

Escritas entre rodajes, en viajes o a la mesa de la cocina, estas 27 historias recorren todo tipo de escenarios e iluminan un instante concreto en la existencia, las pasiones y los acontecimientos que se quedan grabados, que resuenan en la memoria, pasados los años.

Conocido por su versatilidad como actor de cine, de teatro e incluso de la radio, Paco Sagarzazu despliega en estas páginas una imaginación desbordante y una escritura rotunda, de alto voltaje literario. Estos cuentos sorprendentes nos descubren a un escritor extraordinario, testigo de excepción de los secretos que mueven al ser humano.

## Autor



**Paco Sagarzazu (San Sebastián, 1940).** Actor y dramaturgo de extensa y versátil trayectoria, ha desarrollado una sólida carrera en teatro, cine y televisión, convirtiéndose en una de las figuras más reconocibles de la escena vasca. En 2023 recibió el Premio Zinemira del Festival de San Sebastián en reconocimiento a toda su trayectoria artística.

Inició su camino en el ámbito teatral y literario, donde comenzó a perfilar una voz propia. Su obra *Balantzaxoa* fue llevada al cine en uno de los primeros largometrajes infantiles rodados en euskera, y obtuvo el Premio Ciudad de Irun con la novela *Para no sé quién*. Ha cultivado la escritura dramática y narrativa en paralelo a su labor interpretativa, integrando palabra y escena en un mismo compromiso creativo.

Ha compaginado su trabajo como actor con la literatura y la radio, manteniendo siempre un firme vínculo con la cultura vasca y participando activamente en encuentros y proyectos de difusión cultural.