



www.alberdania.net | <http://alberdania@alberdania.net>

ALBERDANIA

Istillaga plaza 2, beheka C, 20304 Irun Tel: + 34 943 63 28 14

Izarren hautsaren erabilera berriak

Itziar Otegi – Irati Retolaza

Ilustrazioak: Irati Retolaza

Bilduma: Narrazioa

Generoa: Thriller soziala

Formatua: 15 x 23,50 cm.

Orrialdeak: 202

Koadernaketa: paperezko azala

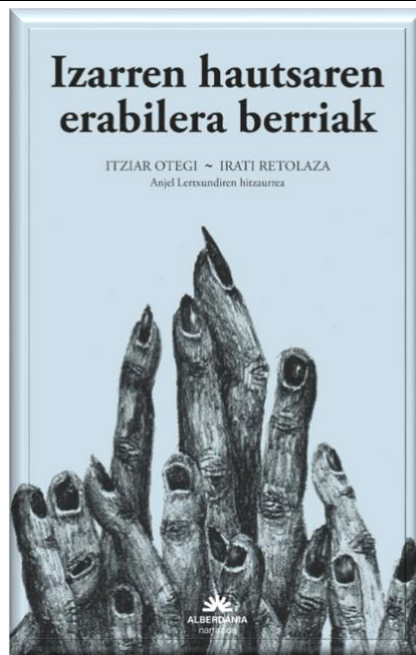
Argitalpen data: 2026/10/21

ISBN: 978-84-9868-988-4

SALNEURRIA (BEZ gabe): 21,15 €

SALNEURRIA (BEZ bane): 22,00 €

THRILLER SOZIALA, FIKZIO ZIENTIFIKOA, LANAREN KRITIKA, PERTSONAIA ANITZA, IZARREN HAUTSAREN METAFORA



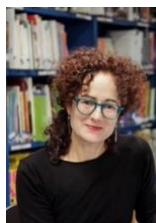
Sinopsia

Igogailu batean harrapatuta, lau gazte ezezagunek -irudigile bat, ikertzaile bat, itzultzaile bat eta oposiziogile bat- euren bizitzaren zama eta akidura partekatu behar dituzte, eraikin adimendun baten bihotzean gertatzen den itzalaldi orokor baten erdian. Kanpoan, mundua kolapsatzen ari da; barruan, denbora gelditu eta eguneroko errendimenduaren presioak, lanaren zentzugabetasunak eta gizabanako bakoitzaren akats txikiak argiune misteriotsu bat pizten dute: izarren hautsaren inguruko kezka.

Istorioak thriller sozial baten tentsioa eta alegia mitologiko baten sakontasuna uztartzen ditu. Igogailuaren barruan sortzen den komunitate txikiak -eta haien artean agertzen den Damaris garbitzaile xarmangarriak- gizakiaren neke orokortuak, autoesplotazioaren mitoak eta lanaren logika mekanikoak azaleratzen ditu. Bitartean, narrazioak salto egiten du laborategi erraldoi batera, non "izar-hautsezko gailuak" (alegia, gizakiak) milioika probatzen diren, haien hauskortasuna, neke-muga eta haustura katastrofikoaren arrazoiak ulertzeko.

Fikzio zientifikoaren, satira teknopolitikoaren eta mito klasikoaren berrirakurketaren arteko obra honek galdera bat uzten du airean: zer gertatzen da gizakiaren akatsak ez direnean ahultasun, baizik eta erresistentziaren iturri? Eta zer gertatzen da sua -sormenaren, harremanaren, bizitzaren sua- lapurtu nahi digutenean? *Izarren hautsaren erabilera berriak* liburua lanaren, teknologiaren eta gizakiaren nekea ulertzeko esperimendu literario ausarta da: igogailu batean hasten da, baina mundu osoa astintzen du.

Egileez



Itziar Otegi (Oiartzun, 1972)

Idazlea eta itzultzaile da. Itzultzaile gisa hainbat egile ekarri ditu euskarara, hala nola Jules Renard, Etgar Keret edo Flannery O'Connor. Idazle gisa bi lan argitaratu ditu gaurdaino: *Lorerik gorriena* album ilustratua, Sandra Garayoarekin batera (Etxepare saria 2020), eta *Ezer ez dago utzi nuen lekuan* ipuin-liburua (Donostia Hiria Kutxa literatur saria 2024). 31eskutik blogean kolaboratzaile ere bada.



Irati Retolaza (Bilbo, 1996)

Obra grafikoan espezializatu da, Arteko gradua ikasi ondoren. Grabatu eta ilustrazioko hainbat lehiaketa, azoka (Mazoka, Alma Gráfica, Open Portfolio, FIG Bilbao) zein erakusketatan parte hartu du. 2022an BUM saria irabazi zuen Bizkaia jasangarria kategorian, *Grafika biodegradagarria* proiektuarekin. 2021ean *Vaivén* argitaratu zuen, bere lan plastikoa biltzen duen autopublikazioa.